

## **(Neo-)Extraktivismen in der Kunst der Gegenwart**

Workshop am Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Duisburg-Essen

Organisation: Prof. Dr. Birgit Mersmann, Dr. Hauke Ohls

24./25. November 2022

### **Programm und Zeitplan**

Donnerstag, 24. November 2022

Ort: Campus Essen R11 T00 D01

#### **Keynote-Vortrag**

16:00 Liliana Gómez (Kassel)

*(Neo)Extraktivismus und sein Unbehagen: Künstlerische Antworten auf Rohstoffkulturen*

Freitag, 25. November 2022

Ort: Campus Essen R12 V03 D20

09:40 Hauke Ohls  
*Einführung*

10:00 Lena Geuer (Dresden)  
*Die Verhandlung von (Neo-)Extraktivismus in der lateinamerikanischen Performance-Kunst. Kunst zwischen Aktivismus und Diskursen zum Verzicht*

10:45 Jorge Sanguino (Berlin/Düsseldorf)  
*Wechselnde künstlerische Strategien in der Arbeit mit indigenen Gemeinschaften in der lateinamerikanischen Kunst am Beispiel von Juan Mayr, Felipe Castelblanco und dem Medienkollektiv ÑAMBI RIMAI*

11:30 Kaffeepause

11:45 Linn Burchert (Berlin)  
*Zwischen Reflexion und Extraktion: Die Arte Amazonas-Ausstellung in Rio 1992*

12:30 Alexis Salas (Fayetteville, Arkansas)  
*Dále Gas: Art and Oil in the Petrochemical Americas*

13:15 Mittagspause

14:30 Lukas Schepers (Hamburg)  
*Kritische Landschaft. Die Bergbaupanoramen Manfred Szejsteckis als utopischer Vorschein eines naturbewussten Steinkohlebergbaus*

15:15 Ina Neddermeyer (Friedrichshafen)  
*Into the deep. Minen der Zukunft*

16:00 Kaffeepause

16:15 Lina Mitschke (Halle, Saale)  
*Ibrahim Mahama - Kunst als politisches Werkzeug*

17:00 Franca Spengler (Wien), Florian Telsnig (Wien)  
*Atmosphäre for Sale. Amy Balkins Kritik am Emissionshandel*