

**STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI**

## Programm

**WINTERSEMESTER  
2010/11****STUDIUM GENERALE****DER MENSCH UND SEINE FRAGE NACH DER ZUKUNFT  
68. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR**

**VERANSTALTER** Profs. Dres. Manfred Blank, Klaus Miltzer, Eberhard Passarge, Georg Scherer  
**ORT** Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I und Audimax (01.02.2011), Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen  
**ZEIT** jeweils dienstags von 18.15 bis 19.30 Uhr  
**BEGINN** 12. Oktober 2010

**DAS EVOLUTIONSBILOGISCHE MENSCHENBILD**

Wir werden uns befassen mit dem Woher des Menschen, mit den biologischen Wurzeln seiner Verfassung, seines Verhaltens und seiner geistigen Kräfte. Wir werden erkunden, was eine biologisch orientierte Anthropologie zu leisten vermag.

**VERANSTALTER** Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefer  
**ORT** Hörsaal 2 in der Institutsgruppe I, Bauteil A, Universitätsklinikum Essen, Hufelandstr. 55, 45122 Essen  
**ZEIT** jeweils vierzehntäglich mittwochs, um 18.00 Uhr c.t.  
**BEGINN** 20. Oktober 2010

**STUDIUM GENERALE****LEBEN IN MULTIKULTURELLEN GESELLSCHAFTEN-  
BEISPIELE AUS VIER KONTINENTEN**

Eine Auswahl von Veranstaltungen des Vereins zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen.

**VERANSTALTER** LebensLangesLernen e.V.  
**ORT** Glaspavillon, Eingang R12, Gladbecker Str./Ecke Universitätsstr., 45141 Essen  
**ZEIT** jeweils montags von 14.00 bis 16.00 Uhr s.t.  
**BEGINN** 18. Oktober 2010

**UNTERSUCHUNGEN ZUR GENESE DES MUSIKALISCH-SCHÖPFERISCHEN**

Vorlesung mit Musikbeispielen

Frühkindliche Schaffensvorgänge, Mithilfe von Erwachsenen, ab wann schrieb W. A. Mozart seine Noten selber, Schaffensbiografien, Komponieren im Alter; Komponieren als Selbstfindung, Therapie, Ausdruck des Allgemein-Schöpferischen, als festgehaltene Improvisation. Zur Psychologie und Philosophie des Musikalisch-Schöpferischen als positive Kraft: F. Schiller, W. Stern, A. Adler, L. Deutsch, J. Bahle, A. Müller usw.

**VERANSTALTER** Prof. Dr. Norbert Linke  
**ORT** LC 026, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg  
**ZEIT** mittwochs jeweils von 14.00 bis 16.00 Uhr  
**TERMINE** 20./27. Oktober 2010, 3./10./24. November 2010, 8./15. Dezember 2010, 12./19./26. Januar 2011

**DIE KLEINE FORM****BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?**

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

**ZEIT** vierzehntäglich mittwochs, 13.00 – 14.00 Uhr **ORT** Bibliothekssaal Campus Essen

**PROF. DR. HACI-HALIL USLUCAN (TURKISTIK/ZENTRUM F. TÜRKEISTUDIEN U. INTEGRATIONSFORSCHUNG)**  
 Parallelwelten der Migranten? Fakten, Fakes und Fiktionen. Antworten kulturvergleichender Werteforschung  
 - **TERMIN** 27. Oktober 2010

**PROF. DR. URSULA FELDERHOFF-MÜSER (MEDIZIN)**  
 Neuroprotektive Ansätze bei perinataler Hirschädigung des Frühgeborenen - **TERMIN** 10. November 2010

**PROF. DR. ULRICH SCHREIBER (GEOLOGIE)**  
 Vulkanismus in Deutschland – Fiktion oder Wirklichkeit? - **TERMIN** 24. November 2010

**PROF. DR. ALEXANDER UHLIG (GESTALTUNGSTECHNIK)**  
 Design Follows Technology - **TERMIN** 8. Dezember 2010

**PROF. DR. KATJA CANTONE (DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE/FREMDSPRACHE)**  
 Mehrsprachig werden – mehrsprachig sein – mehrsprachig bleiben - **TERMIN** 12. Januar 2011

**PROF. DR. CHRISTOPH MARX (GESCHICHTE)**  
 Der lange Marsch der Brüder. Wie eine Geheimgesellschaft Südafrikas Universitäten manipuliert  
 - **TERMIN** 26. Januar 2011

**UNI-COLLEG DUISBURG****VORTRÄGE IM UNI-COLLEG****WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER**

**ZEIT** jeweils mittwochs, 19.30 Uhr **ORT** Gebäude M, Hörsaal MD 162, Ebene 1, Campus Duisburg

**DIE KÜCHE AUF DER ZUNGE –****KULINARISCHE METAPHERN IN DER DEUTSCHEN UND FRANZÖSISCHEN SPRACHE**

Prof. Dr. phil. Dietmar Osthus **TERMIN** 20. Oktober 2010

**CHEMIE UND NATUR: (K)EIN WIDERSPRUCH?!****MIT CHEMISCHEN MODELLEN MEDIZINISCH-BIOLOGISCHEN VORGÄNGEN AUF DER SPUR**

Prof. Dr. rer. nat. Carsten Schmuck **TERMIN** 3. November 2010

**ELEKTROMOBILITÄT – SCHÖNE NEUE WELT?**

Prof. Dr.-Ing. Dieter Schramm **TERMIN** 10. November 2010

**GRIECHENLAND VOR DEM STAATSBANKROT – GEFahr FÜR DEN EURO?**

Prof. Dr. phil. Heinz-Jürgen Axt **TERMIN** 24. November 2010

**WAS DER RÖNTGENBLICK VERRÄT: AKTUELLE INDIKATIONEN FÜR DIE RADIOLOGISCHE BILDEBUNG**

PD Dr. med. Dipl.-Phys. Susanne Ladd **TERMIN** 8. Dezember 2010

**MIMO – MEHRANTENNENKONZEPTE IN MODERNEN MOBILFUNKSISTEMEN**

Prof. Dr.-Ing. Andreas Czulwik **TERMIN** 12. Januar 2011

**PRIVATE ALTERSVORSORGE – GARANTIEPRODUKTE UND FONDSWAHLRECHTE**

Prof. Dr. rer. pol. Antje Mahayni **TERMIN** 26. Januar 2011

**UNI-COLLEG DUISBURG****FÜHRUNG IM UNI-COLLEG****FÜHRUNG DURCH EIN KURZPULS-LASERLABOR DER FAKULTÄT FÜR PHYSIK**

In diesen Laserlabors werden extrem kurze und intensive Laserblitze hergestellt. Für sehr kurze Zeit übertrifft die Leistung dieser Laserpulse die gesamte Leistung aller Kraftwerke auf der Erde zusammengekommen. Eine Anwendung dieser Laserpulse ist die Durchführung von sog. Anrege-Abfrage-Experimenten, um die Bewegung von Elektronen und Atomen in Materie in Momentaufnahmen festzuhalten, d.h. Schnappschüsse von Materialien herzustellen. In Demonstrationsexperimenten werden wir Eigenschaften dieser Laserstrahlung vorführen können.

**TERMIN** 25. November 2010, 18.00 Uhr

**TRFFPUNKT** Gebäude MC, Foyer vor dem Hörsaal MC 122, Lotharstraße 1, 47057 Duisburg

**ANMELDUNG**

telefonisch 0201 183-2064 (Verwaltung)

per Fax 0201 183-2039

per E-Mail [ingrid.sons@uni-due.de](mailto:ingrid.sons@uni-due.de)

**STUDIUM GENERALE****GESPRÄCH ÜBER BÜCHER****MIT PROF. DR. URSULA RENNER-HENKE, DR. JOHANNES F. LEHMANN UND EINEM GAST****MOTTO „ARM UND REICH“**

Zwei Literaturwissenschaftler der Universität Duisburg-Essen und jeweils ein Gast laden ein zum Austausch über Leserfahrungen in die Zentralbibliothek Essen im Gildehof. Alle zwei Monate wird eine bemerkenswerte literarische Neuerscheinung vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat.

**VERANSTALTER** Prof. Dr. Ursula Renner-Henke

**ZEIT** mittwochs jeweils 20.00 bis 21.45 Uhr

**ORT** Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3, 45127 Essen

**TERMINE** 20. Oktober 2010, 1. Dezember 2010 und 9. Februar 2011

**EINTRITT** frei

**MUSIK IN DER UNI****KLAVIERDUOABEND I: KLAVIERDUO ILIAN & JANITA MARKOV****PODIUMSKONZERT MIT WERKEN FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN VON  
A. PIAZZOLA – TANGOS, E. GRIEG – NORWEGISCHE TÄNZE, U. A.**

**VERANSTALTER** Annette & Atanas Kareev

**ORT** Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segeroth-/Grillostraße

**TERMIN** 25. November 2010, 20.00 Uhr

**EINTRITT** 10 €, erm. 5 € für Schüler u. Studierende; Karten an der Abendkasse

**KLAVIERDUOABEND II: KLAVIERDUO KAREEV****PODIUMSKONZERT MIT WERKEN FÜR ZWEI KLAVIERE UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN VON  
BACH, BRAHMS, SCHOENBERG, WŁADIGUEROFF, U. A.**

**VERANSTALTER** Annette & Atanas Kareev

**ORT** Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segeroth-/Grillostraße

**TERMIN** 20. Januar 2011, 20.00 Uhr

**EINTRITT** 10 €, erm. 5 € für Schüler u. Studierende; Karten an der Abendkasse

**MUSIK IN DER UNI****UNICHOR ESSEN****UNICHOR KARIBISCH – „A CARIBBEAN MASS“ VON GLENN McCLURE****FÜR SOLO, CHOR, STEELDRUMS UND PERCUSSION**

In der Caribbean Mass hat Glenn McClure die traditionellen Messetexte der Liturgie und Gebete des heiligen Franziskus von Assisi mit Musiktraditionen aus Lateinamerika und Afrika verquickt. Ob Samba oder Salsa – die lateinamerikanisch beeinflusste Musik betont eine lebendige, tanzartige Gebetsweise, die im Kontrast zur nordeuropäischen Feierlichkeit steht. McClures Hauptinteresse als Komponist gilt der Kombination klassischer Musik mit Elementen ethnischer Musiktraditionen. Unter anderem dreht Aufführungen in der Carnegie Hall, dem Lincoln Center und bei vielen großen Chormusikveranstaltungen haben seine Werke ein breites Publikum in den USA, Mexiko, Italien, Polen und Deutschland gewonnen. Der Unichor wird die „Caribbean Mass“ als deutsche Erstaufführung der originalen Instrumentation präsentieren.

**LEITUNG** Dr. Hermann Kruse

**STEELDRUMS** Steelpan Orchester Dortmund

**PERCUSSION** Thomas Kukulies, Jörg Scheuband, Poncho Valdes

**ORT** Zeche Zollverein, Halle 12, Gelsenkirchener Straße 181, Essen-Katernberg

**TERMIN (VORAUSSICHTLICH)** 6. Februar 2011, 20.00 Uhr

**MUSIK IN DER UNI****FESTKONZERTE DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN****UNIVERSITÄTSORCHESTER DUISBURG-ESSEN**

Johannes Brahms (1833-1897), Akademische Fest-Ouvertüre op. 80  
 Camille Saint-Saëns (1835-1921), Violinkonzert Nr. 3, h-Moll op. 61; Solistin: Liv Migdal, Violine  
 Charles Ives (1874-1954), Central Park In The Dark (1906)  
 Franz Liszt (1811-1886), Sinfonische Dichtung Nr. 3 „Les Préludes“

... romantisch?

Der Begriff „Romantik“ ist ein weites und auch widersprüchliches Feld. Brahms, Saint-Saëns und Liszt stehen für gänzlich unterschiedliche musikalische Anschauungen, die sich unter diesem Namen subsumieren. Ebenfalls ein Bewahrer der alte klassischen Formen, der andere verbindet neue Ansätze mit programmatisch-literarischen Ideen. Charles Ives, ebenfalls im Zeitalter der Romantik geboren, weist mit seinem Stimmungsbild „Central Park In The Dark“ weit ins 20. und 21. Jhd. und bricht mit den „romantischen Bildern“.

**LEITUNG** Prof. Oliver Leo Schmid

**BLÄSEREINSTUDIUM** Tobias Füller

**ORTE** Theater Duisburg und Philharmonie Essen

**TERMINE** 30. Januar 2011, 16.00 Uhr und 6. Februar 2011, 11.00 Uhr

**EINTRITT** Theaterkasse

**ZUSATZKONZERT**

**ORT** Zeche Zollverein, Halle 12, Gelsenkirchener Straße 181, Essen-Katernberg

**TERMIN** 29. Januar 2011, 17.00 Uhr

**MUSIK IN DER UNI****FESTKONZERTE DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN****UNIVERSITÄTSORCHESTER DUISBURG-ESSEN**

Johannes Brahms (1833-1897), Akademische Fest-Ouvertüre op. 80  
 Camille Saint-Saëns (1835-1921), Violinkonzert Nr. 3, h-Moll op. 61; Solistin: Liv Migdal, Violine  
 Charles Ives (1874-1954), Central Park In The Dark (1906)  
 Franz Liszt (1811-1886), Sinfonische Dichtung Nr. 3 „Les Préludes“

... romantisch?

Der Begriff „Romantik“ ist ein weites und auch widersprüchliches Feld. Brahms, Saint-Saëns und Liszt stehen für gänzlich unterschiedliche musikalische Anschauungen, die sich unter diesem Namen subsumieren. Ebenfalls ein Bewahrer der alte klassischen Formen, der andere verbindet neue Ansätze mit programmatisch-literarischen Ideen. Charles Ives, ebenfalls im Zeitalter der Romantik geboren, weist mit seinem Stimmungsbild „Central Park In The Dark“ weit ins 20. und 21. Jhd. und bricht mit den „romantischen Bildern“.

**LEITUNG** Prof. Oliver Leo Schmid

**BLÄSEREINSTUDIUM** Tobias Füller

**ORTE** Theater Duisburg und Philharmonie Essen

**TERMINE** 30. Januar 2011, 16.00 Uhr und 6. Februar 2011, 11.00 Uhr

**EINTRITT** Theaterkasse

**ZUSATZKONZERT**

**ORT** Zeche Zollverein, Halle 12, Gelsenkirchener Straße 181, Essen-Katernberg

**TERMIN** 29. Januar 2011, 17.00 Uhr

**MUSIK IN DER UNI****BIG BANDits****BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.**

Auch in diesem Semesterkonzert zeigen die BIG BANDits unter der bewährten Leitung von Nils Powilleit das gesamte Spektrum des Big-Band-Sounds auf: von lyrischen Balladen über anregende Swing-Stücke zum Mitschnipsen bis zu atemberaubenden up-time-Nummern. Jazzige Unterhaltung vom ersten bis zum letzten Takt. Freuen Sie sich auf mindestens 90 swingende, rockige und funky Minuten

(weitere Infos unter [www.bigbandits.org](http://www.bigbandits.org)).

**LEITUNG** Nils Powilleit

**ORT** Glaspavillon der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Eingang R12, Ecke Gladbecker/Universitätsstr.

**TERMIN** 6. November 2010, 19.30 Uhr

**EINTRITT** frei

**KONZERTE DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS**

Florian Ziemen, Dirigent des Essener Studentenorchesters, ist 1. Kapellmeister in Bremen und steht dem Orchester Programmier nicht mehr zur Verfügung. Im September 2010 wird ein Dirigenten-Casting stattfinden, so dass zum Redaktionsschluss des Programmflyers, Konzerte und -daten noch nicht feststehen. Bitte beachten Sie diesbzgl. die Tagespresse sowie die Homepage des Orchesters: [www.eso.uni-due.de](http://www.eso.uni-due.de)

**MUSIK IN DER UNI****AKTUELLE MUSIK / KONZERTE**

**VERANSTALTER** Prof. Dr. Norbert Linke

**ORT** LC 126, Kammermusiksaal, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

**ZEIT** freitags 16.00 – 19.00 Uhr

**TERMINE** 29. Oktober 2010, 19. November 2010, 10. Dezember 2010, 21. Januar 2011

**AKADEMISCHE KONZERTE NR. 176-179**

Akademisches Konzert 176: Operetten-Duette von Zeller, Fall, Kalman, Lehar u. a. mit Stefania Bußkönning, Stephan von Salm-Hoogstraeten und Norbert Linke

Akademisches Konzert 177: Sinfonietta Bulgaria: diverse Orchesterwerke

Akademisches Konzert 178: Weihnachtskonzert, anschließend offenes Singen unter Leitung von Norbert Linke

Akademisches Konzert 179: Franz Schubert „Die Winterreise“ mit Stephan von Salm-Hoogstraeten (Gesang) und Norbert Linke (Piano)

**VERANSTALTER** Prof. Dr. Norbert Linke

**ORT** LC 126, Kammermusiksaal, Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

**ZEIT** freitags 19.30 Uhr

**TERMINE** 29. Oktober 2010, 19. November 2010, 10. Dezember 2010, 21. Januar 2011

**EINTRITT** frei (Spende erbeten)

**OKTOBER**

Di	12.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Manfred Blank Futurologie und Zukunftsmodelle
Mo	18.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGESLERNEN E.V. // Prof. Dr. Christoph Marx Südafrika – von der Rassentrennung zur Regenbogennation
Di	19.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Die Zeit des Menschen bei Augustinus und bei Husserl
Mi	20.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	20.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	20.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Dietmar Osthus Die Küche auf der Zunge – Kulinarische Metaphern in deutscher u. französischer Sprache
Mi	20.	20.00 – 21.45 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Corinna Schlicht, Duisburg-Essen Toni Morrison: Gnade (Rowohlt/19,90 EURO)
Di	26.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Manfred Blank Die Suche nach dem Ewigen Leben im antiken China
Mi	27.	13.00 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Haci-Halil Uslucan Parallelwelten der Migranten? Fakten, Fakes und Fiktionen.
Mi	27.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Fr	29.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik/Konzerte
Fr	29.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 176: Operetten-Duette von Zeller, Fall, Kalman, Lehar u. a.

**NOVEMBER**

Di	2.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Leben und Tod im Taoismus
Mi	3.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	3.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	3.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. nat. Carsten Schmuck Chemie und Natur: (klein) Widerspruch?!
Sa	6.	19.30 Glaspavillon	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits – Big Band der Universität Duisburg-Essen e.V.
Mo	8.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGESLERNEN E.V. // Prof. Dr. Susanne Pickel Wahlverhalten ethnisch heterogener Gesellschaften in Osteuropa
Di	9.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Manfred Blank Leben und Tod im Hinduismus und Buddhismus
Mi	10.	13.00 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Ursula Felderhoff-Müser Neuroprotektive Ansätze bei perinataler Hirnschädigung des Frühgeborenen
Mi	10.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	10.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Dieter Schramm Elektromobilität – schöne neue Welt?
Di	16.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Das Verständnis der Zukunft in der Bibel
Mi	17.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Fr	19.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik/Konzerte
Fr	19.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 177: Sinfonietta Bulgaria: diverse Orchesterwerke
Di	23.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Manfred Blank Das „Leben“ – ein Kreislauf im antiken Ägypten
Mi	24.	13.00 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Ulrich Schreiber Vulkanismus in Deutschland – Fiktion oder Wirklichkeit?
Mi	24.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	24.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Heinz-Jürgen Axt Griechenland vor dem Staatsbankrott – Gefahr für den Euro?
Do	25.	18.00 Duisburg	FÜHRUNG IM UNI COLLEG Führung durch ein Kurzpuls-Laserlabor der Fakultät für Physik
Do	25.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Klavierduo Ilian & Janita Markov Podiumskonzert: Werke von A. Piazzola, E. Grieg, u. a.
Di	30.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. phil. Georg Scherer Tod und Ewiges Leben in philosophisch-theologischen Theorien

**DEZEMBER**

Mi	1.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	1.	20.00 – 21.45 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Andreas Platthaus, FAZ/Frankfurt am Main Alaa al-Aswani: Der Jakubijan-Bau. Roman aus Ägypten (Lenos Pocket/12,90 EURO)
Mo	6.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGESLERNEN E.V. // Prof. Dr. Thomas Heberer Chinas ethnische Minderheiten zwischen Revolte und Anpassung
Di	7.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Manfred Blank Gibt es Zukunftsvisionen?
Mi	8.	13.00 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Alexander Uhlig Desing Follows Technology
Mi	8.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	8.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // PD Dr. med. Dipl.-Phys. Susanne Ladd Was der Röntgenblick verrät: Aktuelle Indikationen für die radiologische Bildgebung
Fr	10.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik/Konzerte
Fr	10.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 178: Weihnachtskonzert, anschließend offenes Singen
Mo	13.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGESLERNEN E.V. // PD Dr. Dirk Halm Zur Lebenssituation der türkischstämmigen Bevölkerung in Deutschland
Di	14.	18.00 Audimax Duisburg	MERCATOR PROFESSUR // Alice Schwarzer Vortrag
Di	14.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Dr. M.-A. von Lüttichau (Oberkustos am Folkwang Museum) Auf der Suche nach dem Paradies: Les contes barbares – ein Gemälde von Paul Gauguin
Mi	15.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	15.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	29.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild

**JANUAR**

Mo	10.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGESLERNEN E.V. // Prof. Dr. Josef Raab Interkulturalität als Herausforderung und Chance – Latinos in den USA
Di	11.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Eberhard Passarge Humangenetik und die Frage nach der Zukunft
Mi	12.	13.00 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Katja Cantone Mehrsprachig werden – mehrsprachig sein – mehrsprachig bleiben
Mi	12.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	12.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	12.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Andreas Czyliwik MIMO – Mehrantennenkonzepte in modernen Mobilfunksystemen
Mo	17.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGESLERNEN E.V. // Prof. Dr. Rainer-Olaf Schultze Multikulturalismuspolitik – made in Canada
Di	18.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. vet. Klaus Miltzer Grenzen der Tierzüchtungen
Mi	19.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Do	20.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Klavierduo Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Werke von Bach, Brahms, Schostakowitsch, Wladigeroff, u. a.
Fr	21.	16.00 – 19.00 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Aktuelle Musik/Konzerte
Fr	21.	19.30 Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 179: Franz Schubert „Die Winterreise“
Di	25.	17.00 Audimax Essen	MERCATOR PROFESSUR // Alice Schwarzer Vortrag
Di	25.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Eberhard Passarge Synthetische Mikroorganismen in der Zukunft
Mi	26.	13.00 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Christoph Marx Der lange Marsch der Brüder. Wie eine Geheimgesellschaft Südafrikas Unis manipulierte
Mi	26.	14.00 – 16.00 Duisburg	STUDIUM GENERALE: VORLESUNG MIT MUSIKBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Untersuchungen zur Genese des Musikalisch-Schöpferischen
Mi	26.	18.00 c.t. Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. med. Dr. biol. hum. h.c. Herbert Schriefers Das evolutionsbiologische Menschenbild
Mi	26.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. pol. Antje Mahayni Private Altersvorsorge – Garantiepunkte und Fondswahlrechte
Sa	29.	17.00 Zéche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Zusatzkonzert des Universitätsorchesters Duisburg-Essen
So	30.	16.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg-Essen

**FEBRUAR**

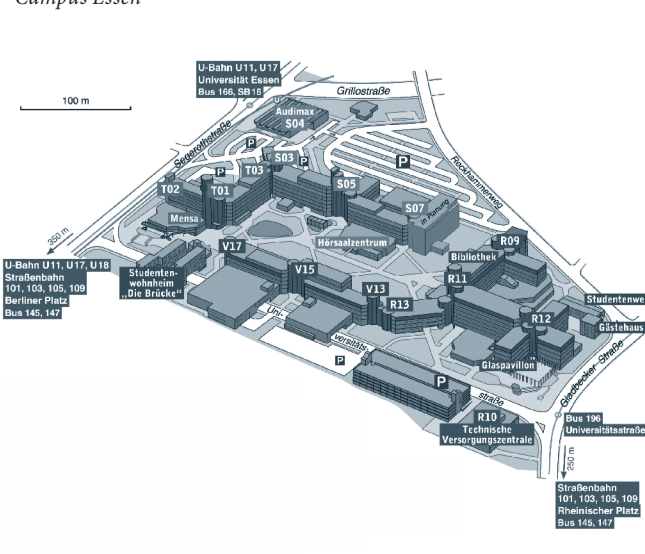
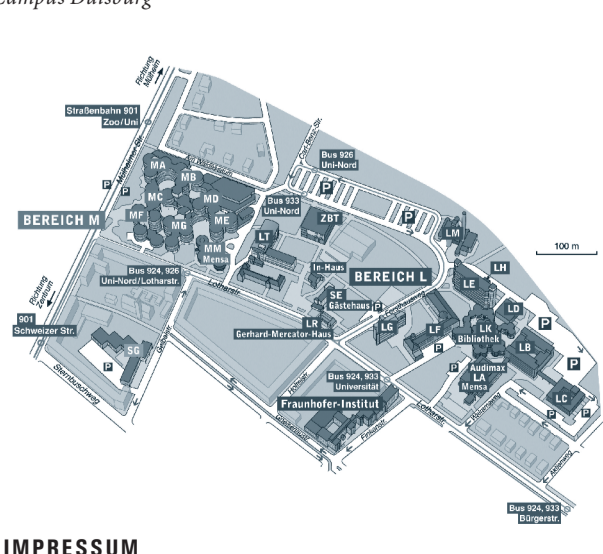
Di	1.	18.15 – 19.30 Klinik./Audimax	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Profs. Dres. Manfred Blank, Eberhard Passarge, Georg Scherer Gedichte, Aphorismen und Musik (B. Gewiese – Flügel, R. Wieprich – Violine)
So	6.	11.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert des Universitätsorchesters Duisburg-Essen
So	6.	20.00 Zéche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: „A Caribbean Mass“ von Glenn McClure
Mi	9.	20.00 – 21.45 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Heinrich Bosse, Freiburg i. Brsg. László Krasznahorkai: Satanstango (Fischer TB/9,95 EURO)

Notizen

Lagepläne

Campus Duisburg

Campus Essen



**IMPRESSUM**  
 Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: [www.uni-due.de/studiumgenerale](http://www.uni-due.de/studiumgenerale). Ihre Unterstützung dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universitäts-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für die Unterstützung.  
**HERAUSGEBER** Rektorat der Universität Duisburg-Essen • **GESTALTUNG** Katrin Schmuck • **REDAKTION** Susanne Rauschen • **DRUCK** Die Qualitater