



STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI



Programm WINTERSEMESTER 2018/19

STUDIUM GENERALE

QUELLEN DES WISSENS II 84. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

REFERENTEN Univ.-Prof. em. Dr. phil., Dr. med. h.c. Jan P. Beckmann, FernUniversität Hagen Univ.-Prof. em., Prof. h.c. mult. (VRC), Go Wen h.c. mult. (VRC), Dr. med. Manfred Blank, Anatomie, Essen Univ.-Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge, Emeritus-Direktor des Instituts für Humangenetik des Uniklinikums Essen Univ.-Prof. Dr. med. Norbert Scherbaum, Direktor der LVR-Klinik für Allgemeine Psychiatrie, Essen Jochen Schröder, Vorsitzender Richter am Landgericht Essen a.D.

ORT Hörsaal 1 in der Institutsgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr TERMINE 9. Oktober, 13. November, 4. Dezember 2018 und 15. Januar 2019

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragsreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der „scientific community“ und jüngere Nachwuchswissenschaftler/-innen ihre Forschungen zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr ORT Gebäude Weststadttürme, Raum WST-C02.12, Berliner Platz 6-8, Essen

HIGH OR LOW? MODERN ODER VORMODERN? ÜBER DEN KRIMINALROMAN ALS „MITTLERE LITERATUR“ - MIT DIESEM ODER JENEM BEISPIEL AUS DEN 1930ER JAHREN Prof. Dr. Jochen Vogt (Universität Duisburg-Essen) TERMIN 7. November 2018 EIN TEXT GEHT AUF DIE REISE. DAVID FOSTER WALLACES THIS IS WATER AUF YOUTUBE UND ANDERSWO Dr. Hanna Engelmeier (Kulturwissenschaftliches Institut Essen) TERMIN 5. Dezember 2018 AUTORENBIBLIOTHEKEN DIGITAL Prof. Dr. Dieter Martin (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) TERMIN 12. Dezember 2018 KINO FÜR LESER. ZUR INSZENIERUNG VON AUTORSCHAFT IN BUCHTRAILERN PD Dr. Christoph Jürgensen (Bergische Universität Wuppertal) TERMIN 16. Januar 2019 VERTEILUNGEN. EIN PHILOGISCHER BEITRAG ZUR VERGLEICHENDEN NETZWERKFORSCHUNG Prof. Dr. Peer Trilcke (Universität Potsdam) TERMIN 23. Januar 2019

VERANSTALTER Prof. Dr. Rolf Parr, Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Jörg Wesche und die wissenschaftlichen Mitarbeiter/-innen der neueren deutschen Literaturwissenschaft und -didaktik

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter http://www.uni-due.de/kleine-Form/)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr ORT Senatssitzungssaal (T01 S04 B34), Campus Essen

DR. CHRISTIANE WITTMANN (BOTANIK) CO2-Recycling in Holzgewäshen – Wie Bäume ihre Klimabilanz optimieren - TERMIN 31. Oktober 2018 (T03 R04 C07) PROF. DR. WERNER PASCHA (OSTASIENWISSENSCHAFT) Japans internationale Infrastrukturinitiative versus Chinas Seidenstraßenprojekt: Wettbewerb und Kooperationschancen - TERMIN 14. November 2018 PROF. DR. SIGRID QUACK (SOZIOLOGIE) Herausforderungen für Globale Kooperation – Interdisziplinäre Perspektiven - TERMIN 28. November 2018 PROF. DR. CHRISTOPH KLEINSCHNITZ (MEDIZIN) Neue pathophysiologische Konzepte und Behandlungansätze beim akuten Schlaganfall - TERMIN 12. Dezember 2018 PROF. DR. ALEXANDRA PONTZEN (GERMANISTIK) Funktionen und Wirkungen von deutschen Literaturpreisen 1990 bis heute - TERMIN 9. Januar 2019 PROF. DR. AMALIE FÖSSEL (GESCHICHTE) Gewalt, Krieg und Gender im Mittelalter - TERMIN 23. Januar 2019

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG VERSTÄNDLICH DARGESTELLT

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr ORT Gebäude M, Hörsaal MD 162, Campus Duisburg, Mülheimer Str. /Ecke Lotharstr.

ANSICHTEN EINES AUTORS – DER NOBELPREISTRÄGER HEINRICH BÖLL Prof. Dr. Werner Jung TERMIN 10. Oktober 2018 DER THZ-FREQUENZBEREICH – EINSATZGEBIETE UND KOSTENEFFIZIENTE REALISIERUNGEN Prof. Dr. Jan Balzers TERMIN 31. Oktober 2018 KNORPELSCHÄDEN AM Kniegelenk – Können wir die Arthrose heilen? Dr. Sascha Beck TERMIN 7. November 2018 SCHULPARTNERSCHAFTEN – Möglichkeiten, Chancen und Ergebnisse PD Dr. Kerstin Hamacher-Lubitz, Dr. Andrea Schäfer TERMIN 21. November 2018 WIE VERHINDERN WIR DEN BLACK-OUT: WEGE VON DER FOSSILEN ZUR REGENERATIVEN STROMERZEUGUNG Prof. Dr.-Ing. Dieter Brillert TERMIN 5. Dezember 2018 VOM GLÜHWÜRMCHEN ZUR DIAGNOSTIK IN DER MODERNEN BIOSUPRAMOLEKULAREN CHEMIE Prof. Dr. Jens Voskuhl TERMIN 9. Januar 2019 WIE LEHRKRÄFTE UND SCHÜLER/-INNEN IM DEUTSCHUNTERRICHT ÜBER DAS SCHREIBEN VON TEXTEN SPRECHEN Prof. Dr. Miriam Morek TERMIN 23. Januar 2019

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER MIT PROF. DR. ALEXANDRA PONTZEN, PROF. DR. MICHAEL NIEHAUS UND EINEM GAST THEMA: „PROVINZ“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leseerfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit öffentlicher Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefallen oder nicht gefallen hat. Die Texte werden nach dem Kriterium „relativer“ Neuheit ausgewählt und stehen jeweils unter einem locker gefassten gemeinsamen Thema.

VERANSTALTER Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Michael Niehaus ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr ORT Stadtbibliothek, Gildehof-Center, Hollestr. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen TERMINE 17. Oktober, 28. November 2018 und 9. Januar 2019

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V. Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Glaspavillon (R12 S00 H12), Hörsaal S05 T00 B83, Campus Essen

INFORMATIONSVANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES WINTERSEMESTERS 2018/19 TERMIN 8. Oktober 2018 (Glaspavillon) WIE DIE KOHLE INS REVIER KAM Ulrike Stottrop TERMIN 15. Oktober 2018 (Glaspavillon) ARTENVIELFALT Prof. Dr. Jens Bönigk TERMIN 29. Oktober 2018 (Glaspavillon) VERKNÜPFTE MOBILITÄT AN RHEIN UND RUHR Michael Zyweck TERMIN 5. November 2018 (S05 T00 B83, 16.00 Uhr-18.00 Uhr) DIE GESCHICHTE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND – ZWISCHEN EUROPÄISCHER (SELBST-)BINDUNG UND NATIONALER AUSSENPOLITIK PD Dr. Claudia Hiepel TERMIN 12. November 2018 (S05 T00 B83, 16.00 Uhr-18.00 Uhr) DAS UNBEWUSSTE IN DER GEGENWÄRTIGEN PSYCHOLOGIE – VERDRÄNGUNG UND WARUM WIR ALLE EINE THERAPIE BRAUCHEN Dr. Beate Krickel TERMIN 19. November 2018 (Glaspavillon)

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V. Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Glaspavillon (R12 S00 H12), Hörsaal S05 T00 B83, Campus Essen

AUTONOMES Fahren – Brauchen wir in Zukunft noch einen Führerschein? Prof. Dr.-Ing. Uwe Handmann TERMIN 26. November 2018 (Glaspavillon) Faszination Solarenergie – A Solarstrom! Alles umsonst? Prof. Dr. Marcus Sola TERMIN 3. Dezember 2018 (S05 T00 B83, 16.00 Uhr-18.00 Uhr) AK LITERATUR: JOHN STEINBECK, FRÜCHTE DES ZORNIS Moderation: Schauspielerein Eva-Maria Coenen TERMIN 10. Dezember 2018 (Seminarraum V13 S00 D50) LEBEN HELFEN – GESCHICHTE UND AKTUELLE ARBEIT DER HUMANITÄREN HILFSORGANISATION CAP ANAMUR Dr. Werner Strahl TERMIN 17. Dezember 2018 (S05 T00 B83, 16.00 Uhr-18.00 Uhr) MEIN ETWAS ANDERES LEBEN IN DEUTSCHLAND Lanya Kaddor TERMIN 7. Januar 2019 (Glaspavillon) EINFLUSS DER DEMOGRAPHISCHEN ENTWICKLUNG AUF DIE FINANZEN DER GESEZTLICHEN KRANKENKASSEN Prof. Dr. Jürgen Wasem TERMIN 14. Januar 2019 (Glaspavillon) DIE ROLLE DER BUSINESS METROPOLE RUHR GMBH IM RAHMEN DES ERNEUERUNGSPROZESSES DER WIRTSCHAFTSSTRUKTUR IM RUHRGEBIET Andrea Höber, Jan Tiemann TERMIN 21. Januar 2019 (Glaspavillon)

MUSIK IN DER UNI

FESTKONZERT DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN „NACHTSTÜCKE UND TRAUMWELTEN“

Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, op. 30 d-Moll (1909) Wilhelm Killmayer: Nachtgedanken (1973) Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“, op. 71a (1892) Pötzlich geht das Licht aus, die Kinder schließen die Augen und tauchen in die Fantasiewelt der nächtlichen Träume und Sehnsüchte. „Der Nussknacker“, ein skurril-surreales Märchen von E.T.A. Hoffmann – für Jung und Alt gleichermaßen faszinierend – überschreitet mit Tschaikowskys hinreißend poetisch-schöner Musik die Grenzen der Realität. „Unter der Glocke der Nacht verläuft die Zeit“, schreibt Wilhelm Killmayer zu seinem Fantasiestück „Nachtgedanken“ von 1973. Es könnte den Faden von Tschaikowskys Traumwelt wieder aufnehmen. „Was uns bedrängt und sich wieder löst, all das entfaltet sich nun, taucht aus unserem Unterbewusstsein auf, bemächtigt sich unser bis in den Traum hinein.“ Killmayers Fantasiestück hat keinen vorsätzlichen Plan. Es folgt dem inneren Ton der Gedanken, die sich im Traum miteinander verbinden. Rachmaninow äußert sich zu dem vielleicht letzten großen - und vielleicht auch schwersten - romantischen Klavierkonzert der Musikgeschichte lapidar: „Es schrieb sich einfach selbst! Sie werden das sicherlich auf das ‚Unbewusste‘ beziehen. Wenn ich beim Komponieren irgendeinen Plan hatte, dann dachte ich nur an Klangvorstellungen. Ich wollte auf dem Klavier eine Melodie singen so wie es Sänger tun.“ Ein seltsames Stück: die einen lehnen es kategorisch ab – Tastengeklingel, Virtuosenfutter, Effektbonbon, Konzert für Elefanten – die anderen würden ohne dieses Konzert kaum mehr leben wollen und schwärmen von seinem melodischen Sog, von seiner Elektrisierungskraft und seinem romantischen Schwung durch eine funkelnde Traumwelt. Was nun? Lauschen Sie und entscheiden Sie selbst. Es spielt der unvergleichliche Haiou Zhang und – in gewohnter Weise – das Universitätsorchester.

AUSFÜHRENDE Universitätsorchester Duisburg-Essen unter der Leitung von Prof. Oliver Leo Schmidt BLÄSEREINSTUDIEN Wolfgang Esch SOLIST Haiou Zhang, Klavier ORTE Theater Duisburg (Neckarstr. 1, 47051 Duisburg), Philharmonie Essen (Huysensallee 53, 45128 Essen) TERMINE Sonntag, 27. Januar 2019, 16.00 Uhr und Sonntag, 10. Februar 2019, 11.00 Uhr

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN „CARL'S CHRISTMAS JAZZ“

Carl's Christmas Jazz, so heißt das Motto, wenn die BIG BANDits zum weihnachtlichen Jazzkonzert in die Zeche laden, das dieses Jahr bereits zum 5. Mal in Folge stattfindet. Lassen Sie sich mit Jazzigen und souligen, aber auch funkigen und rockigen Rhythmen in weihnachtliche Stimmung versetzen und hören Sie Standards der amerikanischen Christmas Songs sowie das eine oder andere Weihnachtslied in einem völlig neuen Gewand im unverwechselbaren Big Band-Sound. Es freut uns, in diesem Konzert unsere Gesangskünstler Bianca Körner, Alexandra Wagner und Till Brückner besonders features zu können. Die BIG BANDits sind das Jazzorchester der Universität Duisburg-Essen. Seit 1993 widmen sich regelmäßig etwa 20 ambitionierte Laienmusiker in der Besetzung einer klassischen Big Band mit 5 Saxophonen, je 4 Trompeten und Posaunen, Schlagzeug, Bass, Klavier, Gitarre und optionalem Gesang dem Jazz in all seinen Facetten vom Swing bis zum Rock. Geleitet wird das Ensemble seit Bestehen vom Saxophonisten und Musikpädagogen Nils Powilleit, der dieses entscheidend geprägt hat und immer wieder neue Impulse setzt (weitere Infos unter: www.bigbandits.org).

LEITUNG Nils Powilleit ORT Zeche Carl, Wilhelm-Nieswandt-Allee 100, 45326 Essen TERMIN Sonntag, 16. Dezember 2018, 17.00 Uhr EINTRITT VVK 14 EUR ZZGL. GEBÜHREN | AK 18 EUR

MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄTSCHOR ESSEN

Im Wintersemester 2018/19 begibt sich der Universitätschor Essen auf eine Winterreise und erarbeitet zwei Liederzyklen: „Winterreise“ von Franz Schubert und „Frostaiana“ von Randall Thompson. Schuberts Winterreise gilt zweifellos als Höhepunkt des deutschen Kunstliedes und wohl bekanntester Liederzyklus der Romantik. Im Original für Singstimme und Klavier komponiert, präsentiert der Universitätschor 12 der 24 Lieder in einer Fassung für Chor und Klavier. Die übrigen Liedtexte werden vom bekannten Schauspieler Claus Dieter Clausnitzer vorgelesen. Randall Thompson (1899-1984) zählte im beginnenden 20. Jh. zu den bedeutendsten amerikanischen Komponisten. Einige seiner Stücke sind in den USA extre-m populär – in Europa ist er weitgehend unbekannt. In „Frostaiana“ vertonte Thompson 7 Gedichte von Robert Frost (1874-1963) als Auftragswerk zu einem 200. Städtejubiläum. Die Uraufführung seiner im neo-romantischen Stil gehaltenen Komposition fand 1959 statt. Die Proben finden ab dem 12. September 2018 jeweils mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im alten Audimax S04 der Universität (Segerothstr./Ecke Grillostr.) statt.

LEITUNG Dr. Hermann Kruse ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr. TERMINE Samstag, 2. Februar 2019, 16.00 Uhr und 19:30 Uhr EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN: FRANZ SCHUBERT ALS SINFONIKER

Mit der „Unvollendeten“ und der „Großen C-Dur-Sinfonie“ hat Schubert Weltgeltung erlangt. Antonin Dvorak würdigte auch die übrigen Sinfonien und den Einarbeitungsprozess seit seinem 16. Lebensjahr, mit fortschreitender Schulung an den Vorbildern Haydn, Mozart und Beethoven. All das wird zum spannenden Erlebnis aufbereitet.

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg ZEIT jeweils mittwochs, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr TERMINE 7./14./21./28. November 2018, 5./12./19. Dezember 2018 und 9./16./23./30. Januar 2019

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierduoabend

Annette und Atanas Kareev spielen Werke für zwei Klaviere und für Klavier zu vier Händen von J. Brahms, A. Piazzolla und D. Schostakowitsch

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr. TERMIN Freitag, 2. November 2018, 20.00 Uhr EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierabend

Atanas Kareev spielt Werke von W.A. Mozart, F. Chopin, u.a.

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr. TERMIN Freitag, 14. Dezember 2018, 20.00 Uhr EINTRITT frei

PODIUMSKONZERT: Klavierabend

Peter Naryshkin spielt Werke von J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin und A. Skrjabin

VERANSTALTER Annette & Atanas Kareev ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr. TERMIN Freitag, 18. Januar 2019, 20.00 Uhr EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: PETER STAMM „SCHREIBEN IST NEBENSACHE“

Der Schriftsteller schreibt, der Maler malt, der Musiker macht Musik, aber was wirklich zählt, ist etwas, was sie alle verbindet und was jenseits der technischen Ausführung liegt. Ich versuche herauszufinden, was einen Text zur Literatur macht, eine Wanderung voller Um- und Abwege.

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik, Literatur- und Medienpraxis (LuM) ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, E-Mail: andreas.erb@uni-due.de, Tel.: 0201 183-2023 ORT Raum R11 T00 D01, Campus Essen ZEIT jeweils 16.00 Uhr TERMINE 19./20./21. November 2018



OKTOBER				OKTOBER			
				Mi	5.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Dr. Hanna Engelmeier Ein Text geht auf die Reise. David Foster Wallace's This is Water auf YouTube oder anderswo
Mo	8.	14.00 – 15.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Informationsveranstaltung über das Programm des Wintersemesters 2018/19	Mi	5.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr.-Ing. Dieter Brillert Wege von der fossilen zur regenerativen Stromerzeugung
Di	9.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Jochen Schröder Wie viel römisches Recht steht im deutschen Recht?	Mo	10.	14.00 – 16.00 V13 S00 D50	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Moderation: Eva-Maria Coenen AK Literatur: John Steinbeck, Früchte des Zorns
Mi	10.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Werner Jung Ansichten eines Autors – Der Nobelpreisträger Heinrich Böll	Mi	12.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Christoph Kleinschmitz Neue pathophysiologische Konzepte und Behandlungsansätze beim akuten Schlaganfall
Mo	15.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Ulrike Stottrop Wie die Kohle ins Revier kam	Mi	12.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker
Mi	17.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Martin Schubert (Universität Duisburg-Essen) Juli Zeh: Unterleuten. Roman. btb (ISBN 978-3442715732)	Mi	12.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Prof. Dr. Dieter Martin Autorenbibliotheken digital
Mo	29.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Jens Böningk Artenvielfalt	Fr	14.	20.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Klavierabend
Mi	31.	13.15 – 14.00 T03 R04 C07	DIE KLEINE FORM // Dr. Christiane Wittmann CO <sub>2</sub> -Recycling in Holzgewächsen – Wie Bäume ihre Klimabilanz optimieren	So	16.	17.00 Zeche Carl	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Nils Powilleit BIG BANDits – CARL's Christmas Jazz
Mi	31.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Jan Balzers Der THz-Frequenzbereich – Einsatzgebiete und kosteneffiziente Realisierungen	Mo	17.	16.00 – 18.00 S05 T00 B83	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Werner Strahl Geschichte und aktuelle Arbeit der humanitären Hilfsorganisation Cap Anamur

NOVEMBER				NOVEMBER				JANUAR			
Fr	2.	20.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Klavierduoabend								
Mo	5.	16.00 – 18.00 S05 T00 B83	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Michael Zyweck Verknüpfte Mobilität an Rhein und Ruhr	Mo	7.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Lamyia Kaddor Mein etwas anderes Leben in Deutschland				
Mi	7.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker	Mi	9.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Alexandra Pontzen Funktionen und Wirkungen von deutschen Literaturpreisen 1990 bis heute				
Mi	7.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Prof. Dr. Jochen Vogt High or low? Modern oder vormodern? Über den Kriminalroman als „mittlere Literatur“	Mi	9.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker				
Mi	7.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Dr. Sascha Beck Knorpelschäden am Kniegelenk – Können wir die Arthrose heilen?	Mi	9.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Jens Voskuhl Vom Glühwürmchen zur Diagnostik in der modernen biosupramolekularen Chemie				
Mo	12.	16.00 – 18.00 S05 T00 B83	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // PD Dr. Claudia Hiepel Die Geschichte der BRD – zwischen europäischer (Selbst-)Bindung und nationaler Außenpolitik	Mi	9.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Prof. Dr. Manfred Schneider (Ruhr-Universität Bochum) Lize Spit: Und es schmilzt. Roman. Fischer Taschenbuch (ISBN 978-3596298372)				
Di	13.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan P. Beckmann Notwendigkeit und Kontinenz zum Wissensverständnis im Mittelalter	Mo	14.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Jürgen Wasem Einfluss der demographischen Entwicklung auf die Finanzen der gesetzlichen Krankenkassen				
Mi	14.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Werner Pascha Japans internationale Infrastrukturinitiative versus Chinas Seidenstraßenprojekt	Di	15.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Quellen des Wissens in Genetik und Genomik II				
Mi	14.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker	Mi	16.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker				
Mo	19.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Dr. Beate Krickel Das Unbewusste in der gegenwärtigen Psychologie	Mi	16.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// PD Dr. Christoph Jürgensen Kino für Leser. Zur Inszenierung von Autorschaft in Buchtrailern				
Mo	19.	16.00 R11 T00 D01	POET IN RESIDENCE// Peter Stamm Poetikvorlesung: Schreiben ist Nebensache	Fr	18.	20.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Klavierabend				
Di	20.	16.00 R11 T00 D01	POET IN RESIDENCE// Peter Stamm Poetikvorlesung: Sinnfragen sind Formfragen	Mo	21.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Andrea Höber, Jan Tiemann Die Rolle der Metropole Ruhr GmbH im Rahmen des Erneuerungsprozesses der Wirtschaftsstruktur im Ruhrgebiet				
Mi	21.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker	Mi	23.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Amalie Föföel Gewalt, Krieg und Gender im Mittelalter				
Mi	21.	16.00 R11 T00 D01	POET IN RESIDENCE// Peter Stamm Poetikvorlesung: Ein Abenteuer mit ungewissem Ausgang	Mi	23.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker				
Mi	21.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // PD Dr. Kerstin Hamacher-Lubitz, Dr. Andrea Schäfer Schulpartnerschaften – Möglichkeiten, Chancen und Ergebnisse	Mi	23.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM// Prof. Dr. Peer Trilcke Verteilungen. Ein philologischer Beitrag zur vergleichenden Netzwerkforschung				
Do	22.	18.00 Casinon Essen	POET IN RESIDENCE// Peter Stamm Lesung aus „Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt“	Mi	23.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. Miriam Morek Wie Lehrkräfte und Schüler/-innen im Deutschunterricht über das Schreiben von Texten sprechen				
Mo	26.	14.00 – 16.00 Gaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr.-Ing. Uwe Handmann Autonomes Fahren – Brauchen wir in Zukunft noch einen Führerschein?	So	27.	16.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert der Universität Duisburg-Essen				
Mi	28.	13.15 – 14.00 T01 S04 B34	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Stigrid Quack Herausforderungen für Globale Kooperation – Interdisziplinäre Perspektiven	Mi	30.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker				
Mi	28.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker								
Mi	28.	20.00 Gildehof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Nils Jablonski (FernUniversität Hagen) Elisabeth Strout: Mit Blick aufs Meer. Roman. Luchterhand (ISBN: 978-3442747009)								

DEZEMBER				DEZEMBER			
Mo	3.	16.00 – 18.00 S05 T00 B83	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Marcus Rehm Faszination Solarenergie - Solarstrom! Alles umsonst?	Sa	2.	16.00 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Universitätschors Essen: „Winterreise“
Di	4.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Norbert Scherbaum Wege der Kenntnis in der Psychiatrie	Sa	2.	19.30 Audimax S04 Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Universitätschors Essen: „Winterreise“
Mi	5.	14.00 – 16.00 Duisburg, LC 126	STUDIUM GENERALE: SEMINAR MIT KLANGBEISPIELEN // Prof. Dr. Norbert Linke Franz Schubert als Sinfoniker	So	10.	11.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Festkonzert der Universität Duisburg-Essen

IMPRESSUM  
Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder herzlich eingeladen.  
Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale.  
HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen · LAYOUT Katrin Schmuck und H2M · REDAKTION Susanne Rauschen